**Вокальний гурток «Золотий голос»**

**21.04.2020 – 24.04.2020**

**Тема: Формування творчої активності. Імпровізації.**

Для того, щоб розігріти голосові зв’язки виконаємо деякі вправи- розспівки:

<https://www.youtube.com/watch?v=JyJ021BnJXY>

Темою уроку є імпровізація. Що це таке?

**Імпровізація** (від [лат.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *improvisus* — непередбачений) — створення художнього твору (наприклад, [музичного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Музика), [поетичного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F" \o "Поезія), [сценічного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0" \o "Сцена)) в момент його виконання без попередньої підготовки. Також Імпровізація це дія яка була не відтворена до остаточного виступу, виконання дії. Була не запланована

[Музична імпровізація](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F) - найдавніший тип музикування.

Пластичні етюди, які ми з вами створювали – це і є окремий вид сценічної імпровізації.

А тепер позаймаємось музичною імпровізацією.

Теоретичний матеріал:

<https://www.youtube.com/watch?v=lpisRQwCfyo>

Вокальні вправи:

<https://www.youtube.com/watch?v=invWA1_a7y0>