**Тема. Джерельна база історії України**

1. **Ознайомтесь з теоретичним матеріалом даної теми.**



**Джерелозна́вство** (історичне джерелознавство) — галузь історичної [науки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0), комплекс [спеціальних історичних дисциплін](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B8), які вивчають походження [історичних джерел](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BE), теорію та практику їх використання в історичних дослідженнях, структуру та функції джерельної бази.

Предметом історичного джерелознавства є закономірності виникнення історичних джерел та відображення ними [історичного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F" \o "Історія) процесу, їх функціонування в історичному [дослідженні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F" \o "Наукове дослідження), місце джерелознавства в системі історичної науки.

**Історичне джерело** — носій історичної інформації, певна кількість [артефактів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82) минулого (старожитностей), що виникли як продукт розвитку природи й культури та відображають той чи інший бік людської діяльності. Тому зміст цього поняття цілком залежить від комплексу уявлень епохи про залишки минулого.

Історичні джерела підрозділяються на:

* **Речові** — пам'ятки матеріальної культури: знаряддя виробництва, предмети побуту, архітектурні пам'ятники, житло, посуд, одяг.
* **Письмові** — зафіксовані на камені, [кераміці](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0" \o "Кераміка), [папірусі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%80%D1%83%D1%81" \o "Папірус), [пергаменті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82" \o "Пергамент), папері та інших матеріалах [літописи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81" \o "Літопис), [хроніки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0" \o "Хроніка), документи, [мемуари](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8" \o "Мемуари), щоденники, листи.
* **Усні** — [фольклор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80), [народні пісні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%8F" \o "Народна пісня), [історичні думи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%BC%D0%B0" \o "Дума), перекази, [легенди](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0" \o "Легенда) й [міфи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D1%84" \o "Міф), народні прислів'я та приказки, [казки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0" \o "Казка).
* **Етнографічні** — пам'ятки, які розповідають про характер і особливості побуту, культури, звичаїв того чи іншого народу.
* **Лінгвістичні** (мовні) — мовні явища та дані з історії розвитку певної мови.
* **Аудіовізуальні** — кіно-, фото- та аудіодокументи (фонодокументи).

**Письмові джерела**

Такі письмові джерела, як хроніки, документи, листи, займають центральне місце серед інших історичних джерел, їх ще називають *первинними історичними текстами* або [першоджерелами](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BE" \o "Першоджерело). Історичні джерела виступають як свідчення, відображення, образи, сліди минулого, використання яких служить реконструкції історичного минулого. У ході такої реконструкції виникають історичні праці — статті, монографії, підручники — їх називають *вторинними історичними текстами* (або **історіографією**).

По суті можна розділити всі джерела, використовувані в історичних дослідженнях, на два основних класи: [історичні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F" \o "Історія) й [археологічні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Археологія). Всі знаряддя і результати людської діяльності розглядаються як феномени-артефакти, в яких «закодована» інформація про цю діяльність. У випадках, коли письмові джерела відсутні, доводиться використовувати винятково археологічні джерела.

Науку про історичні джерела, теорію й практику їх використання в [історичних дослідженнях](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F" \o "Історичне дослідження) називають [джерелознавство](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Джерелознавство) (історичне джерелознавство).

**Речові джерела**

Серед інших типів джерел вирізняються джерела речові. Велику групу з-поміж них складають археологічні джерела, вивчення останніх, зокрема, дає нам відомості про розселення, культуру, звичаї та вірування людей, які жили задовго до нас. За функціональним призначенням речові джерела поділяються на кілька класів: знаряддя праці, речі побуту, зброя, предмети прикладного мистецтва, монети, ордени, медалі, печатки, прикраси, технічні засоби та пристрої, архітектурні споруди тощо. Кожен з цих класів досліджує окрема [спеціальна історична дисципліна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B8" \o "Спеціальні історичні дисципліни) (нагороди — [фалеристика](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0); медалі — [медальєрика](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%94%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Медальєрика); одяг, однострої — [етнологія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Етнологія) та [уніформознавство](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D0%BD%D1%96%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&action=edit&redlink=1" \o "Уніформознавство (ще не написана)); печатки — [сфрагістика](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Сфрагістика) тощо)

Останнім часом, у зв'язку з інтенсивним розвитком [інформаційних технологій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97" \o "Інформаційні технології), основним джерелом історичних досліджень стають засоби масової комунікації — [інтернет-технології](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97" \o "Інтернет-технології). Тому джерелознавство перестає бути окремою наукою (особливим видом пізнавальної діяльності) і перетворюється у сукупність засобів одержання інформації.

Завдання джерелознавства

* розробка головних принципів дослідження джерельної бази;
* вироблення принципів та методів наукового дослідження історичних джерел і використання джерельної інформації;
* опрацювання теоретичних проблем джерелознавства окремих історичних галузей чи дисциплін, зокрема [Історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8" \o "Історія України);
* аналітико-інформативне вивчення, критичний аналіз окремих джерел та їх комплексів;
* систематизація та опис джерел та груп джерел;
* розробка методів пошуку нових джерел;
* забезпечення історичних досліджень вірогідною джерельною базою;
* складання на основі джерельної бази комплексу наукових фактів.

