

Тема: Художній музей у Кропивницькому

Картинна галерея Петра Оссовського «Світ і Вітчизна» - відділ музею

Мета: ознайомтеся зі статтю журналістки Ольги Ткаченко про історію та діяльність художнього музею і картинної галереї Петра Оссовського.

Художній музей у Кропивницькому відзначатиме 25-річчя

31.12.2017 15:51 Історія, Шоу-бізнес/Культура



журналіст
Ольга Ткаченко



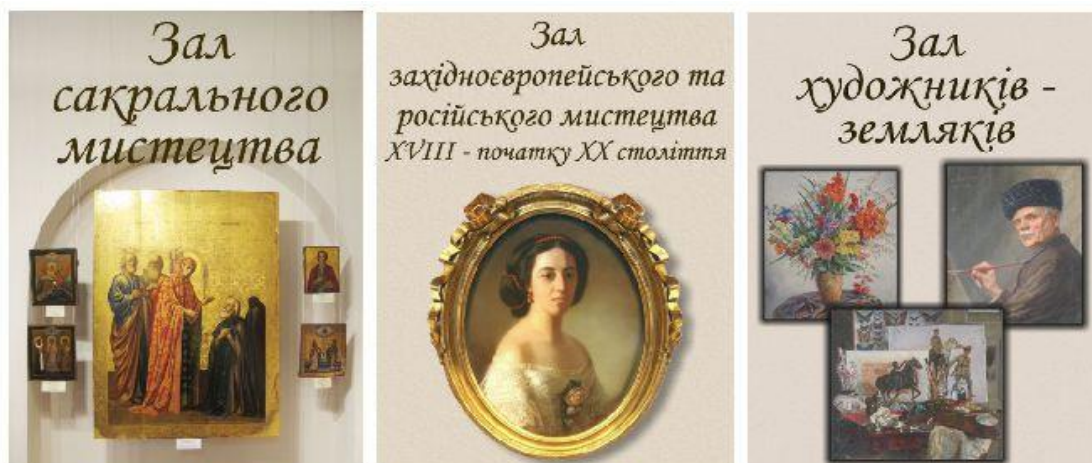
4 січня 2018 року виповнюється 25 років з дня створення Кіровоградського обласного художнього музею. І цієї нагоди у музеї буде презентовано виставковий проект із фондowego зібрання "Не згасне світ мистецького горіння".

"Історія створення музею почалась наприкінці XIX століття, коли у 1870 році представники передової інтелігенції поставили питання про створення в місті художнього музею. Але лише в 1921 році була створена картинна галерея, яка в 1924 році ввійшла до складу природничо-історичного музею. В 1926 році зібрання галереї налічувало 150 експонатів, з них 26 оригіналів, які були зібрані в дореволюційні роки, а також пожертвовані любителями мистецтва. Повністю розграбована під час фашистської окупації, картинна галерея, відродилася у 1965 році, і стала відділом обласного краєзнавчого музею. Картинна галерея була розташована в приміщенні Спасо-Преображенської церкви, але, в 1991 році, після повернення церкви віруючим галереї було виділено інше приміщення пам'ятки архітектури. Будинок був побудований на рубежі XIX-XX століть на замовлення купця І. Шполянського. Його інтер'єр мав високу художню цінність, являв собою один з прикладів початкового періоду стилю модерн", – йдеться на [офіційному сайті музею](#).



За розпорядженням Представника президента України від 4 січня 1993 року на базі картинної галереї було створено Кіровоградський обласний художній музей, який після тривалої перерви, викликані проведенням ремонтно-реставраційних робіт будівлі музею, у травні 2001 року відкрив свої двері для відвідувачів.

Музей має п'ять виставкових залів, з них три є стаціонарними: «Сакральне мистецтво», «Мистецтво XVIII – початку XX століть», «Художники-земляки». Також в експозиції музею представлено комплекс декоративно-ужиткового мистецтва.



Фонди музею, більшою мірою, укомплектовані за рахунок експонатів, одержаних із Державного Ермітажу, Державної Третьяковської галереї, Київських музеїв російського та українського мистецтва, Дирекції художніх виставок України, а також робіт, що були передані пізніше відомими художниками – уродженцями міста і області.

Зібрання музею складається з дев'яти груп зберігання: живопис, графіка, скульптура, кераміка і скло, тканина, дерево, метал, архівно-документальна, фото.

Починаючи з 2003 року робота колективу Кіровоградського обласного художнього музею була направлена на відкриття відділу музею – картинної галереї Петра Оссовського «Світ і Вітчизна».

Петро Павлович Оссовський – народний художник СРСР, лауреат Державної премії СРСР, дійсний член Російської Академії мистецтв, основоположник «суворого» стилю в мистецтві, один з видатних митців II половини ХХ століття народився у с. Мала Виска на Кіровоградщині 18 травня 1925 року. Перебуваючи на батьківщині П. Оссовський запропонував передати в дарунок області колекцію своїх живописних полотен за умови відкриття картинної галереї його творів. В березні 2007 року було здійснено перевезення колекції картин з Росії в Україну.

18 травня 2007 року відбулося відкриття відділу музею – картинної галереї Петра Оссовського «Світ і Вітчизна».



Діяльність музею на сьогодні є багатогранною та різноманітною.

Музей активно співпрацює з Національним науково-дослідним реставраційним центром України. За останні роки здійснено науково-дослідні та реставраційні роботи багатьох унікальних музейних предметів. Серед них – твір олійного живопису «Сосновий ліс» авторів І. Шишкіна, А. Шильдера, Ю. Клевера, полотно О. Осмьоркіна «Святогорський монастир», картина «Юродивий» П. Сведомського, унікальні твори іконопису.

Музей бере участь у міжнародних проектах. Згідно поданих документів в оргкомітет проекту Матра/Музеї України Кіровоградський обласний художній музей було відібрано в числі 25 музеїв України для участі в роботі українсько-нідерландського проекту, що діяв протягом 2006-2009 років.

В 2007 році на базі Кіровоградського обласного художнього музею створено Кіровоградське відділення Українського національного комітету Міжнародної ради музеїв (ІСОМ України).

Кожного року в музеї відкривається велика кількість виставок, серед яких вже стали традиційними обласна виставка декоративно-ужиткового мистецтва, що проводиться до Дня незалежності України, виставки художніх творів до Дня Соборності України, до Міжнародного жіночого дня, до Великодня, до Міжнародного дня музеїв, до Дня захисту дітей, до Дня художника та багато інших.

Окрім проведення стаціонарних виставок в залах музею і традиційного екскурсійного обслуговування відвідувачів проводяться також пересувні виставки, лекції, майстер-класи та програми в навчальних закладах міста та області.

З 1999 року за ініціативи музею проводиться мистецька акція-пленер «Кіровоградщина – очима художників».

Музей є обласним методичним центром для музеїв мистецького профілю. Тому щороку проводяться семінари та конференції для директорів та наукових співробітників базових районних, міських музеїв області.

Музей проводить мистецькі акції до Міжнародного дня музеїв в рамках Міжнародної акції «Ніч музеїв», до Дня захисту дітей, Дня молоді, до Дня художника та в рамках відзначення Новорічних та Різдвяних свят з переглядом відеопрезентацій, науково-популярних фільмів з мистецької тематики, проведенням інтерактивних програм з вікторинами та конкурсами, майстер-класів з образотворчого та різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, концертних програм, боді-арту та інших цікавих форм роботи.

Сьогодні Кіровоградський обласний художній музей є культурним центром та мистецькою візиткою Кіровоградщини.